

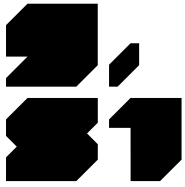
LA CAPITAINERIE DU PORT DE CALAIS

Dossier de presse 2024



ATELIER 9.81

architecture
urbanisme

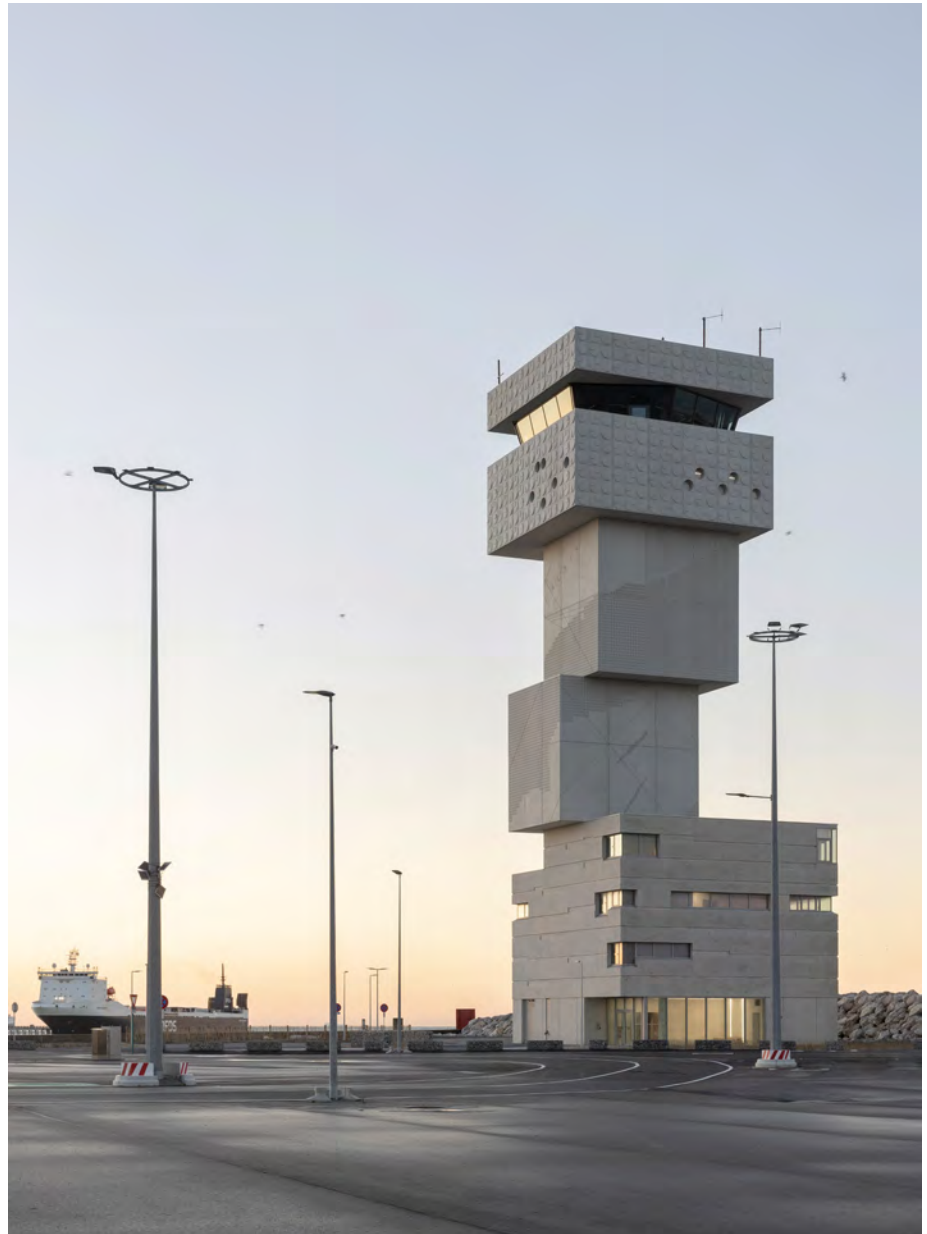


ATELIER 9.81

architecture
urbanisme

Contact Presse

Floriane Dieu
florianedieu@atelier981.org
03 20 38 58 91



© Nicolas Da Silva Lucas

INFORMATIONS SUR LE PROJET

Maitrise d'ouvrage : Région
Hauts-de-France

Maitrise d'oeuvre : Atelier 9.81
(Cédric Michel, Geoffrey Galand,
Jéssica Malharez, Jules Labbaye,
Cerise Sansonetti), Arsène Henry
Triaud, Verdi Ingénierie, Philippe
Reydant

Lieu : Calais (62), France

Calendrier :

Etudes : 2018-2021
Chantier : 2021 - 2022

Surface : 708 m² SU

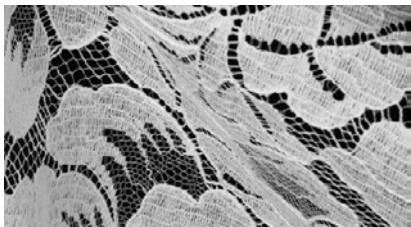
Budget : 4 738 836 € HT

Premier port français pour le trafic de voyageurs et important port de marchandise, Calais profite d'une activité en forte hausse. C'est dans ce contexte que s'érige la nouvelle capitainerie, à l'articulation du port existant et de son extension, dont la vigie culmine à 38 mètres.

Cet indispensable ouvrage de gestion du trafic maritime acquiert ici un statut qui dépasse largement ce rôle fonctionnel. Visible depuis la mer tout autant que depuis la ville et les plages, elle est le signe et le symbole d'un port en pleine expansion, et s'affirme tel un emblème pour une ville en mouvement.

Nous avons pris le parti d'une fragmentation visuelle du programme. A l'instar de galets posés en équilibre les uns sur les autres, cet ouvrage s'érige par accumulation, par stratification de récits contenus dans des formes géométriques simples. Chaque volume devient ainsi un support de narration et se voit affecter une texture, une matérialité.

Chaque fragment du bâtiment est le témoin du patrimoine de Calais :



PATRIMOINE ÉCONOMIQUE

Les deux volumes culminant à 38 mètres expriment l'excellence locale, la délicatesse de la dentelle. La vigie semble contenue et protégée entre les deux derniers galets. Ils sont réalisés en panneaux de béton blanc préfabriqué matricé. Au contact de cette minéralité expressive, la vigie, les deux salles de réunions et le hall sont des volumes précieux et transparents, intégralement vitrés.

PATRIMOINE MARITIME

Les deux volumes superposés du fut de la vigie font la part belle aux cartes maritimes, en reprenant les tracés. Ce graphisme est réalisé par sablage de la surface des panneaux de béton blanc préfabriqués.

PATRIMOINE GÉOLOGIQUE

Le socle du bâtiment, réalisé en béton blanc préfabriqué, est à l'image d'une falaise. Les panneaux sont marqués de lignes fracturées en léger bas-relief.

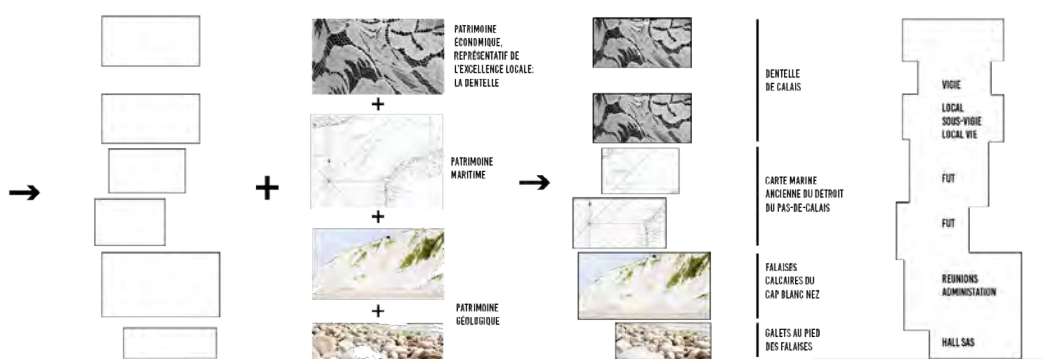


Schéma de principe architectural - Capitainerie du Port de Calais © Atelier 9.81

LE BÉTON

À partir de cette idée du cairn, il nous semblait important de n'utiliser qu'un seul matériau. Aussi, face aux conditions climatiques extrêmes du littoral, la question de la pérennité a joué dans notre choix. Un béton, de couleur blanc, a donc été retenu.

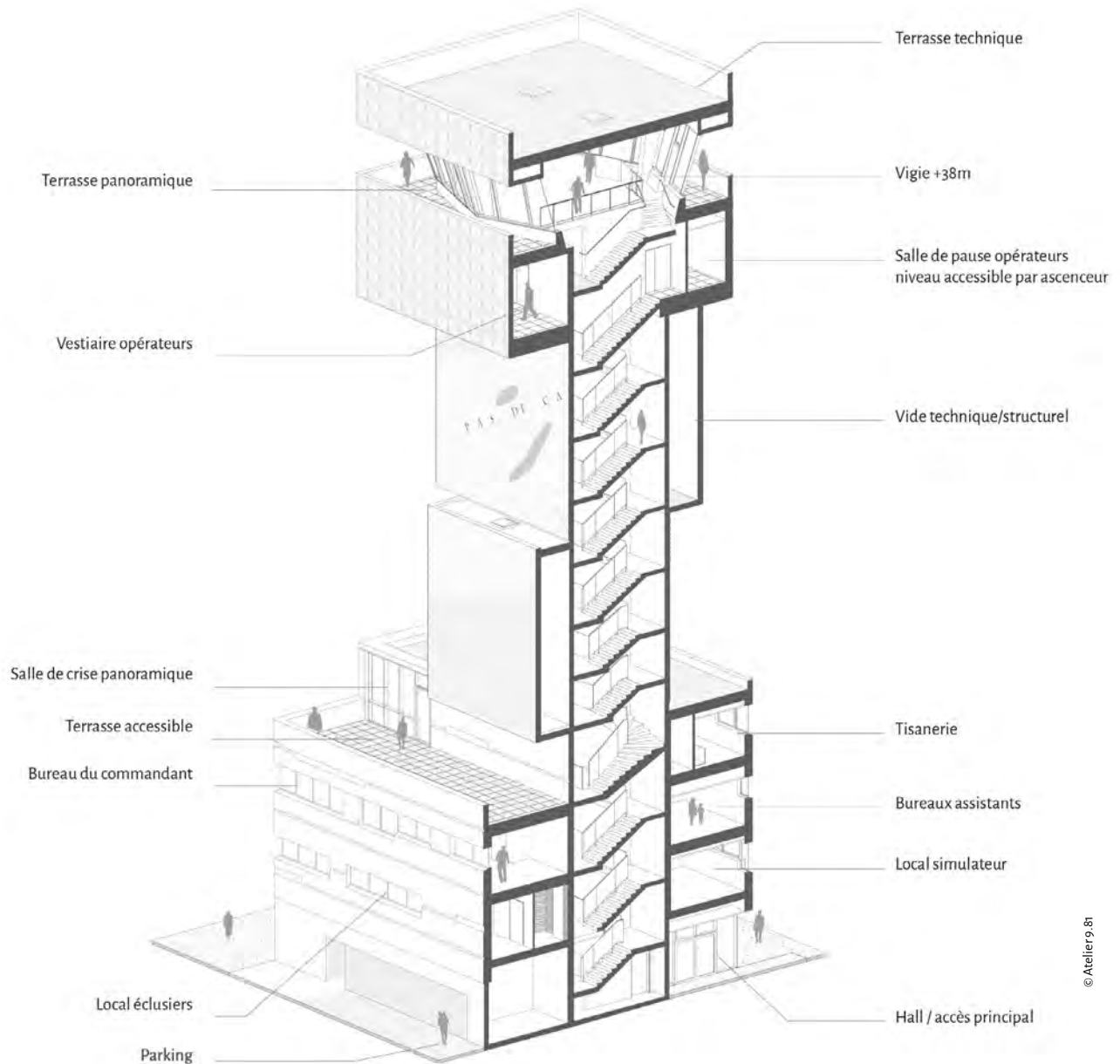
Selon sa situation dans l'ouvrage, il est soit coulé en place (les trois premiers niveaux), soit préfabriqué (tout le reste de l'ouvrage, dont le noyau central). Les cartes marines ont été réalisées à partir de sablage et de baguettes pour les bas-reliefs, tandis que la dentelle, au niveau de la vigie, repose sur du béton préfabriqué matricé, avec des éléments très profonds.

Photos - décembre 2022

© Nicolas da Silva Lucas
Photos non libres de droit



Répartition programmatique



© Atelier 9.81

> La vigie est l'organe fonctionnel principal de l'équipement qui accueille les officiers de surveillance et de gestion du port, et les équipements associés.

> La sous-vigie abrite les locaux de vie et locaux techniques.

> Le socle réunit les bureaux, salles de réunion et le poste de commande des écluses et ponts mobiles.

Plans des niveaux

© Atelier 9.81



Plan niveau 0



Plan niveau 1



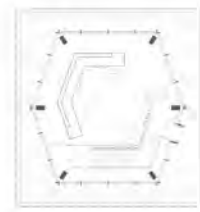
Plan niveau 2



Plan niveau 3



Plan niveau 7

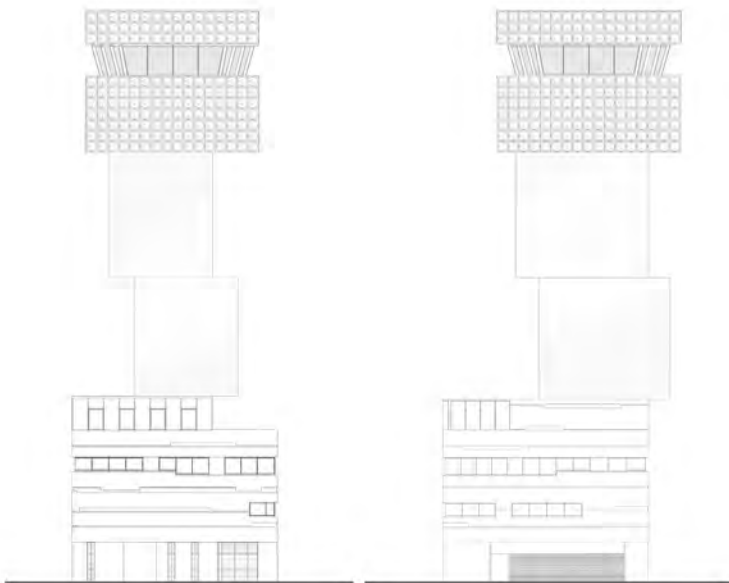


Plan niveau 8



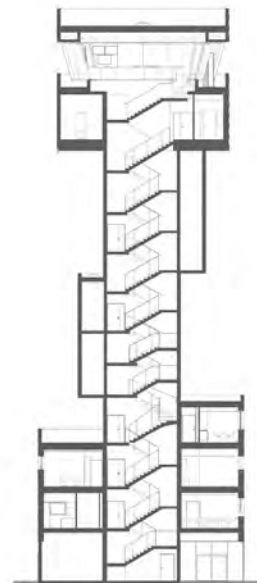
Elévations

© Atelier 9.81



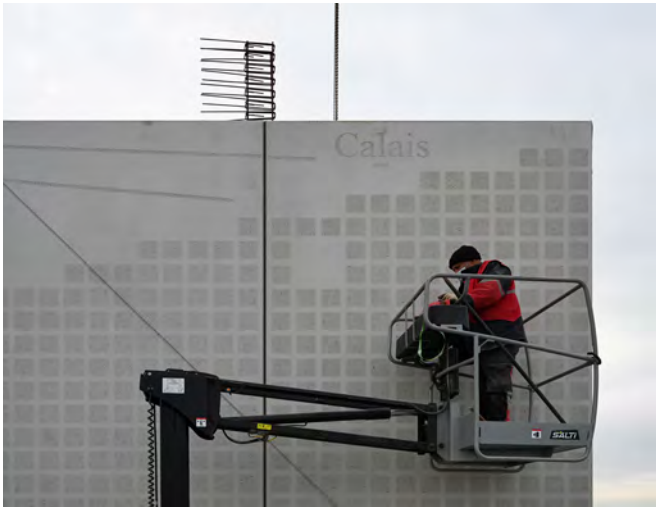
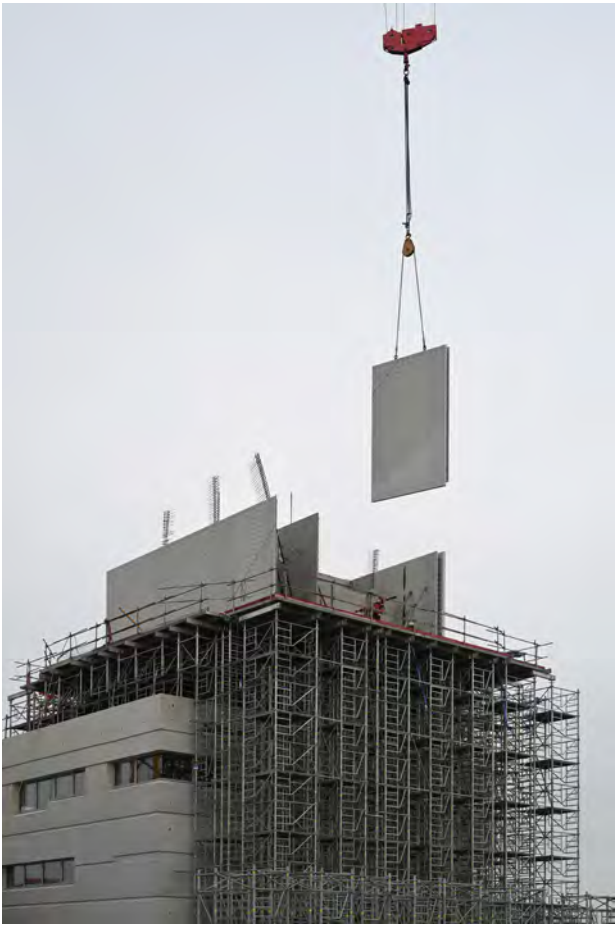
Coupe

© Atelier 9.81





Photos du chantier - 2022

© Atelier 9.81



Intervenants

Maître d'Oeuvre		Coordinateur sécurité	
	ARCHITECTE: ATELIER 9.81 17 bis rue Copernic 59000 LILLE		BECS 15e rue du Ploulier 59175 TEMPLEMARS
	BET TCE: VERDI Bâtiment Nord de France 80 rue de Marcq 59441 WASQUEHAL		BET VRD: VERDI Nord Pas-de-Calais ZA DE LEAUVETTE 3 rue Blierot 62300 ELEU-DIT-LEAUVETTE
	ARCHITECTE associé: LAH/AT 7, av. Raymond Manaud 33520 Bruges		EXPERT MARITIME: PREMS 6 rue des bleuets 17220 SAINT ROGATIEN
			Contrôleur technique APAVE Rue Noort Gracht 59640 DUNKERQUE
			OPC EGIS 165 avenue de la Marne 59702 MARCO EN BARDEUL

Entreprises		LOT 4 - ASCENSEUR:	
	LOT 1 - CLOS COUVERT: GROUPEMENT		OTIS Chemin de Bergnieulles 62231 COQUELLES
	LEON GROSSE MANDATAIRE 47 rue de Pouillainville 80000 AMIENS		LOT 5 - MENUISERIES INTERIEURES: SDI 66 rue Gabriel Péri 59481 HAUBOURDIN
	DENIS PLASTALU MENUISERIES EXTERIEURES 33 avenue de l'Etoile du Sud 80440 GLISY		LOT 6 - PLÂTRERIE: SDI 66 rue Gabriel Péri 59481 HAUBOURDIN
	LOT 2 - CHAUFFAGE/VENTILATION/ CLIMATISATION/PLOMBERIE: CONSULT ENERGIE BAT 1 rue Jean Wiener 62210 AVION		LOT 7 - FINITIONS: ESPACE NUANCES 2 rue des Artisans 59380 ARMBOLTS-CAPPEL
	LOT 3 - ELECTRICITE/ COURANTS FORTS/COURANTS FAIBLES: SATELEC 17 Rue de l'Abbé Grégoire 59760 GRANDE-SYNTHÉ		LOT 8 - VRD/AMENAGEMENTS EXTERIEURS: RAMERY TP 1 avenue de l'Europe 62250 LEULINGHEN BERNES



ATELIER 9.81

architecture
urbanisme

11 bis rue Copernic
59000 Lille

03 20 38 58 91
www.atelier981.org

Contact Presse

Floriane Dieu
florianedieu@atelier981.org

Atelier 9.81 se structure autour de deux architectes associés, Geoffrey Galand et Cédric Michel, entourés d'une vingtaine de collaborateurs. Basé à Lille, l'atelier intervient en France et à l'international en qualité d'architecte, d'urbaniste, d'expert environnemental et paysager, de la conception à la réalisation.

Le travail y est collégial, horizontal et chaque phase du projet est l'occasion d'échanges internes. L'atelier travaille depuis près de 20 ans à l'échelle nationale et internationale, et poursuit en parallèle ses travaux de recherche sur l'environnement urbain.

Atelier 9.81 croise architecture, urbanisme, enseignement et recherche de manière fructueuse. La multiplicité de ces facettes confère à ses projets un double ancrage : dans la réalité de son contexte et au cœur des enjeux contemporains.

La stratégie de l'Atelier 9.81 s'est fondée sur une relecture des notions du développement durable, posant les questions d'usage et de vivre ensemble au cœur de ses préoccupations. Nous avons redéfini nos clefs de lecture autour du vivant afin de préciser en trois axes de travail nos priorités :

- L'humain / contribuer à faire société
- La nature et la biodiversité / Vers une cohabitation harmonieuse
- La matière / pour une société zéro carbone

Notre objectif n'est pas de labelliser de manière démonstrative, mais bien d'offrir un cadre de vie généreux. Au quotidien, cela signifie anticiper les évolutions, accompagner nos interlocuteurs, les futurs habitants et utilisateurs, informer voire éduquer, déterminer les nouveaux usages, les modes de vie. Ce qui suppose un engagement collectif partagé.

Pour incarner ces priorités et continuer à innover, l'Atelier 9.81 a créé 3 pôles de recherche internes et a développé son propre outil de conception durable pour garantir l'intégration de ces ambitions dans ses projets.

Atelier 9.81 est par ailleurs signataire du Pacte Lille Bas Carbone, membre du réseau livinggreen, fondateur de l'association les bruits de la ville pour la promotion de la construction d'une ville plus durable.



Démarche collaborative autour des thèmes du vivant : l'Homme, la biodiversité, la matière



Parution de "la Ville renaturée", éditions de La Martinière, pour le WWF



L'équipe 9.81