

«Je me souviens de notre maison d'enfance, qui a été bâtie par mon père. Chaque parpaing, chaque mur portait l'empreinte de sa main, construite selon les techniques locales qu'il avait apprises de son propre père. Tout comme le dialecte que l'on parlait dans notre ville en Tunisie, cette maison reflétait notre identité, notre manière singulière de vivre et de nous exprimer. Il y avait des subtilités dans la façon dont il posait les blocs, comme il y avait des nuances dans la manière dont nous prononcions certains mots. En grandissant, j'ai réalisé que cette maison portait l'histoire et les coutumes de mes ancêtres, tout comme nos mots portaient les traces des générations passées. C'est ainsi que j'ai compris que les bâtiments, comme les dialectes, racontent une histoire qui nous relie à notre terre et à ceux qui l'ont habitée avant nous.»

En reliant ces deux mondes, celui de la langue et celui de la construction, l'auteur nous invite à réfléchir à la manière dont l'histoire, l'environnement et les interactions sociales façonnent à la fois la manière dont nous parlons et celle dont nous bâtissons nos espaces de vie.

### Sur l'architecte...

Rania Kilani, architecte tunisienne de renom, s'est distinguée par son approche novatrice et son engagement pour une architecture durable. Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille, elle a reçu de nombreux prix pour ses réalisations. Polyglotte et passionnée par la diversité culturelle, Rania a vécu et travaillé dans plusieurs pays, enrichissant sa pratique avec des influences du monde entier. Son travail, reconnu pour sa sensibilité aux contextes locaux en intégrant des perspectives globales, fait d'elle une figure incontournable de l'architecture contemporaine.

15 €



(01) 0 8501101 53000 3 (17) 140704 (10) AB-123

Gallimard

Gallimard

Les dialectes

KILANI Rania

# Les dialectes

KILANI Rania

Gallimard