

FRONTIÈRE

“La frontière n’est pas seulement une ligne tracée sur une carte. Elle est aussi celle que nous dressons dans nos esprits : entre nous et l’autre, entre l’inconnu et le familier, entre la peur et la compréhension.”

Dans ce livre, l’auteure explore les multiples frontières géographiques, sociales et mentales qui entourent la question migratoire. À travers son parcours personnel, elle retrace l’évolution de sa perception des migrants de Calais, montrant comment ces frontières peuvent être repensées et redéfinies. Elle trouve dans la jungle de Calais un modèle d’auto-construction et d’urbanisme spontané, révélateurs d’une architecture née des besoins humains fondamentaux. La jungle de Calais s’imposait alors comme une véritable ville-monde, où des individus venant des quatre coins du monde redessinaient, par ingéniosité mais surtout par nécessité, un nouvel urbanisme.

CASSANDRE PERON

Née à Calais, Cassandre Peron est une architecte et urbaniste diplômée en 2027 à l’ENSAPL. Marquée par l’histoire migratoire de sa ville natale, elle s’est intéressée à la question de l’auto-construction et de l’urbanisme spontané dans des contextes précaires, tels que la jungle de Calais. À travers son parcours, elle cherche à explorer comment l’architecture peut répondre aux enjeux humains et sociaux des migrations.

ISBN 978-2-12-345678-0
14,95 euros



9 782123 456780

fayard

FRONTIERE

CASSANDRE PERON

FRONTIÈRE



Credit De l'illustration : Hélier le porcelet par l'ENSAPL

fayard