

# École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille

## FICHE DE POSTE

Intitulé du poste : <b>Enseignant.e contractuel.le</b> Charges pédagogiques : <b>96h</b> Groupe de disciplines : <b>TPCAU</b> <b>Enseignement du projet en Master</b> <b>Atelier « transmission des formes / Mutation des usages »</b>	Catégorie statutaire : <b>Contractuel(le)</b> <u>Durée du contrat : un an</u>
--	---

Adresse administrative et géographique de l'affectation : <b>Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille</b> 2 Rue Verte, 59650 Villeneuve-d'Ascq
--

<p><b><u>Cadre pédagogique :</u></b></p> <p>Il s'agit de rejoindre l'équipe pédagogique de l'atelier de projet de Master « Transmission des formes – Mutation des usages » inscrit dans le domaine d'études « Histoire, théories, projets ».</p> <p>L'atelier est sous la direction de Delphine Désert et la participation de Simon Givelet qui nourrit la réflexion sur le remploi et le confort des ambiances par le passif et le « Low Tech ».</p> <p><u>Objets d'études :</u> Depuis 2023, l'atelier questionne la transformation en logement collectif, d'immeubles administratifs (de bureaux), issus de la période des trente glorieuses, dans les Hauts de France.</p> <p><u>Un postulat :</u> En prenant appui sur la poétique de l'œuvre ouverte proposée par Umberto Eco pour qui, l'œuvre littéraire contemporaine ne peut être réduite à une seule interprétation, il s'agit alors d'envisager l'architecture comme un dispositif spatial ouvert à un éventail d'interprétations et d'évolutions possibles selon ses usages.</p> <p><u>Présentation :</u> Par l'intermédiaire du projet, cet enseignement explore les possibilités de transformation d'un édifice existant tout en préservant et prolongeant ses valeurs architecturales et culturelles.</p> <p>L'atelier propose une approche prospective dont l'objectif est d'élaborer des stratégies d'intervention prenant appui sur les qualités initiales de cette architecture. Ainsi, l'atelier s'intéresse au processus de « fabrique de projet » capable de requalifier et de réapproprier un lieu, ouvrant la voie à de nouveaux « horizons d'attente ».</p> <p>Cette réflexion sur la reconversion se déploie à plusieurs échelles : celle de l'histoire et des connaissances dont l'édifice est le recueil, celle de l'architecture et des adaptations de l'édifice, celle du programme et des mutations sociales et urbaines, celle du territoire en résonance avec un site et un paysage.</p> <p>Comment transmettre un objet architectural ? Comment par la mutation de l'usage, du programme initial, ne pas trahir l'expérience du lieu ? Comment maintenir les qualités architecturales d'un édifice par l'intermédiaire de sa transformation ? Comment retrouver l'utile là où l'obsolescence, le délaissement ont pris place ? Comment prendre acte et proposer une architecture contemporaine capable de générer de nouvelles pratiques ?</p> <p><b><u>Profil du (de la) candidat.e :</u></b></p> <p>Architecte praticien.ne Diplôme d'architecte (DPLG ou ADE-HMOP ou diplôme étrangers reconnus comme équivalent)</p> <p><b><u>Missions et activités principales</u></b></p> <p>Les missions à assurer sont les suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Enseignement en binôme du projet d'architecture par séances hebdomadaires d'une journée pour 20 étudiant(es). La journée d'atelier se tiendra de 9h à 18h le jeudi ou le mercredi selon le calendrier.</li><li>- Participation aux jurys intermédiaires et aux différentes sessions de jurys finaux</li></ul> <p>La mission débutera le jeudi 24/04/2024. Les séances de février et mars se sont concentrées sur les recherches historiques, archivistiques, les visites, le relevé et le redessin.</p> <p>Séances d'atelier : 24/04 _ 25/04 _ 30/04 _ 07/05 _ 15/05 _ 22/05 _ 28/05 _ 05/06 _ 12/06 (semaine intensive) _ 19/06 _ 20/06 _ 26/06 _ 01/07 _ 2/07</p>
---

**Document à transmettre pour la candidature :**

- CV synthétique - 1 A4 RV maximum
- Une note de motivation développant un positionnement sur l'enseignement du projet, en particulier dans le cadre d'un atelier portant sur la réhabilitation d'édifices du XXe siècle. Cette note devra articuler les spécificités pédagogiques liées à ce thème tout en mettant en avant les apports que le.a candidat.e pourrait offrir à l'équipe en place. - 1 A4 RV maximum
- une sélection de références illustrées (expérience pédagogique - expérience professionnelle - références théoriques) – 5 A4 RV maximum.

**Critère de sélection :**

- Motivation 60 % ; CV 20 % ; Références 20%

**Calendrier :**

Transmission des candidatures par envoi mail à [rh@lille.archi.fr](mailto:rh@lille.archi.fr) **au plus tard le 11 avril 2025 à 16h**  
Auditions par visio-conférence via Zoom : **jeudi 17/04/2025**